



Schema a blocchi del meccanismo di correzione dell'azimuth della testina di riproduzione.

Molto semplice ma sofisticatissimo: ecco il nuovo sistema di taratura della Nakamiki

Il meccanismo Nakamichi di correzione dell'Azimuth della Testina di Riproduzione, riportato in figura, impiega un apposito microprocessore, un motore di alta precisione ed altri elementi per regolare l'azimuth della testina di riproduzione con piccolissimi movimenti.

Il meccanismo avvantaggia l'utilizzatore in due distinte maniere: in primo luogo utilizzato come parte integrante del sistema di Auto Calibrazione del CR-7 e per assicurare le migliori prestazioni possibili con ogni tipo di cassetta; secondariamente consentendo la regolazione manuale dell'azimuth durante la

riproduzione cosicchè ogni nastro, anche registrato su un altro deck, possa essere ascoltato nelle migliori condizioni e con la più alta qualità sonora possibile.

Come funziona?

Ogni qual volta viene ricevuto l'ordine di intervenire sull'azimuth, sia che provenga dal sistema di Auto Calibrazione o direttamente dall'utilizzatore tramite il comando sul frontale del registratore oppure via telecomando, esso viene convertito in forma digitale ed inviato all'apposito microprocessore. L'ordine è successivamente ritrasformato in tensione

analogica il cui valore viene comparato a quello fornito da un potenziometro collegato meccanicamente alla testina di riproduzione. Una differenza tra i due livelli dà luogo all'attivazione del motore preposto alla correzione dell'azimuth fino all'annullamento di tale differenza. L'intervallo di regolazione dell'azimuth è di circa $\pm 39'$ (minuti primi, $1' = 1/60$ -PL. grado sessagesimale). La precisione e l'affidabilità dell'intero sistema sono massimizzate in funzione della stabilità di regolazione e per una lunga durata di funzionamento.